

(가)

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.

2000 , 가 가
2000 8 12
7
가 ,
가 ,
,

가

1997 7 “
.....”(, 1997; 370)

1)

가

가

1)

가

가

가

가

(1998)

가

가

가

가

가

가

가

가

1998: 225- 227).

가

가? 1961

가

230).

(, 1998:

“ ()

”

가

가,

가

1955

(, 1998: 230-231). ” (, 1989) “ 가 가

2)

가

가

가

가

(, 1989, 29).

1989

“ 가 가

가

”(, , 1898: 19)

가

“...가

..... 가

”(, 가

, 1989:15) 가

가	28.6%,	11.8%,
가	10.1%,	12.6%,
가	7.6%,	5.%, 24.4%

(, 1996: 11).

가 75.6%가 1

가

3) , 가.

“ 가 가 ,

”

(, 1989: 29).

가 , 1985 . 1985 9

21 , 「 」

가 ,

가 ,

가 가 ,

가

가

「2 . 1 」 1 (13)

가

29

(1999)

7

. 1
가

1

가

2

「

」

7

「

」

7

가?

(3)

가

「

」

< 7

,

, 1997: 369>

1,

<

, 2000: 24- 27>

III.

1.

(3)

:

,

,

,

,

,

,

(:

, 가

)

.(1.

,

, 1999: 24)

(13)

,

,.....

.....

.

(, 1998: 232)

가

7

가

가

가



가.

가

가

가

가

가

가

가

(, 1999:10).

가

21

가

가

가

가

3)

50

H.O.T.,

가

가

50

가

가

50

가

가

7

가

“

2)

“ ”

5% ”

가

가

가

가

가

1)

50

3)

“

”

가

6 · 25

가

가

(, 1999:227).

, 가

50

가

가

가 「 」, 「 」, 「 」, 「 」,

가 가 ,

가 , , ,

가 가

2000 가

1990 「 」, 「 」 가

「 」, 「 」 가

1990 가, ,

가

「 」, 「 」, 「 」,

「 」 가

가 .

, 가

(1997). 「가」.

(1996). 「가」.

(1993). 「가」.

(1974). 「가」.

(1997). 「가」.

(1999). 「가」.

(1989). 「가」.

(1998). 「가」 ()」.

(1999). 「가 7 2 ()」.

(2000). 「가 3, 4 ()」.

(2000). 「가 (1- 1, 1-2, 2- 1, 2- 2)」.

() (1990). 「가」.

() (1990). 「가」.

(1996). 「가」.

(2000). 「'90 가」.

ABSTRACT

The Principle and step of accepting North Korea Music in South Korea school

Yang, Jong-Mo
(KICE)

The purpose of this study is to provide the principle and step of accepting North Korea Music in South Korea school. Recently cultural exchange is growing up between South and North Korea, however teaching North Korea Music in South Korea is prohibited and illegal in South Korea school. In order to become the Unity Korea, to have to understand the other culture between South and North., and in order to understand the other part, to have to accept the others music. But it is not easy to accept the North Korea Music which conceives the antagonism about South Korea and U.S. which is a friendly nation for South.

In this situation, it isn't available to accept North Korea Music in South Korea school without limitation.

Now, we have to accept North Korea Music, while set limits. The limits means having the principle and step for accepting North Korea Music.

The results of this study is first for accepting North Korea Music, we have to revise the National Security Law which prohibits listen or perform the North Korea Music. Second, we have to have the principle that accepts the North Korea Music step by step. This study proposes three stages. first is a Preparation Stage, second is Adaptation stage, and last is Adolescent stage.

Key words : North korea music, Preparation stage, Adaptation stage, Adolescent stage.